



TECHNICKÝ RIDER

KLUB / FESTIVAL

Verze 1.3 - 23. srpna 2026

ÚČEL DOKUMENTU

Tento rider stanovuje požadavky na ozvučení, monitoring, pódium a vizuální podobu vystoupení Silent Offering. Pokud nelze některý požadavek splnit, kontaktujte prosím kapelu předem. Vhodná alternativní řešení lze dohodnout před dnem koncertu.

TECHNICKÝ / PRODUKČNÍ KONTAKT

V případě technických nebo produkčních dotazů k tomuto rideru kontaktujte prosím SILENT OFFERING:

Telefon: +48 578 030 454

WhatsApp: +44 7411 530187

Pokud nelze některý požadavek v tomto rideru splnit podle popisu, kontaktujte nás prosím předem. Rádi před akcí dohodneme praktické alternativní řešení.

1. SESTAVA KAPELY

Člen	Role	Hlavní pódiový výstup / požadavek
Aurora	Hlavní zpěv	Kapela vyžaduje bezdrátový vokální systém -> 1 x symetrické XLR
Kael	8strunná kytara	Line 6 Helix Floor -> stereo XLR L/R
Varyn	5strunná baskytara	1 x čistý DI signál + 1 x zpracovaný XLR signál z podlahového zařízení
Nemor	Bicí	11 mikrofonních vstupů na straně klubu / pořadatele; viz seznam vstupů

2. CO ZAJIŠŤUJE KAPELA / KLUB / POŘADATEL

KAPELA ZAJIŠŤUJE	KLUB / POŘADATEL ZAJIŠŤUJE
• Aurora: osobní IEM systém, notebook / prompter • Kael: kytara, Line 6 Helix Floor, notebook s podklady, Behringer XR18 pro playback / cue, osobní IEM systém	• Bezdrátový mikrofonní systém • Minimálně 23 dostupných vstupních kanálů a 4 nezávislé monitorové mixy

- Varyn: baskytara, pedalboard / podlahový procesor, osobní IEM systém
- Nemor: osobní IEM systém; konfigurace bicího backline se domlouvá individuálně pro každý koncert
- Playback session a všechny potřebné playback / cue stopy z XR18
- 1 kvalitní basový DI box s výstupem THRU, umístěný před Varynovým pedalboardem
- 11 profesionálních mikrofónů pro bicí včetně stojanů a kabeláže, pokud není dohodnuto jinak
- 4 symetrické XLR výstupy pro IEM systémy dostupné u pozic hudebníků
- Uzemněné napájení 230 V u všech pozic hudebníků a zařízení / racků
- Profesionální PA systém a zkušený FOH / monitorový zvukař

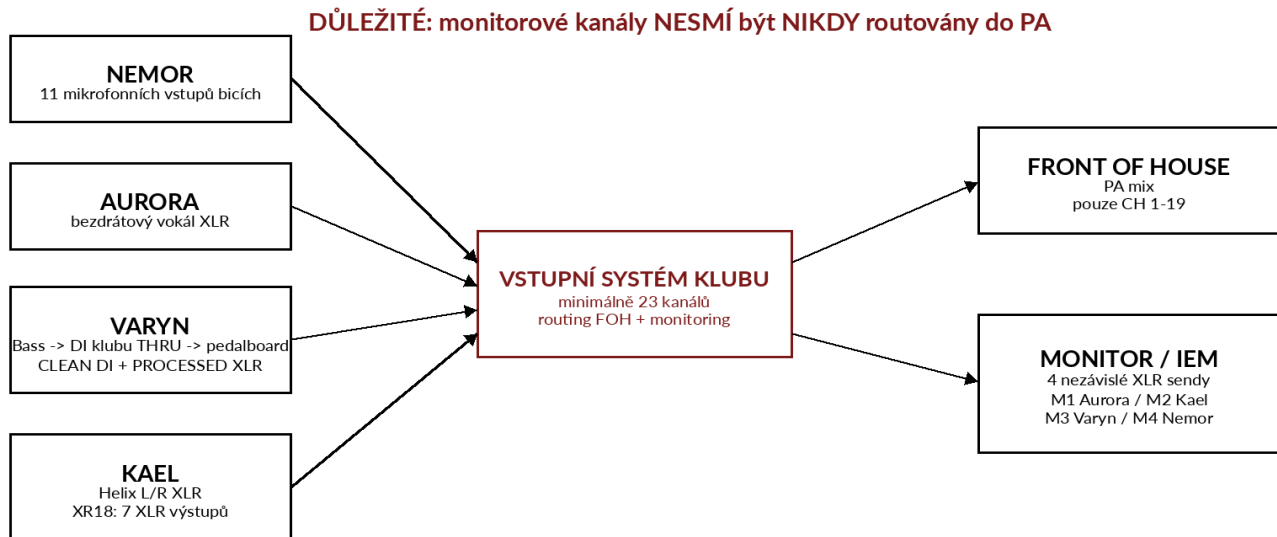
3. SEZNAM VSTUPŮ

Minimální požadovaná kapacita konzole: 23 dostupných vstupních kanálů, včetně čtyř zdrojů cue/click z XR18 Silent Offering určených výhradně pro monitoring.

CH	ZDROJ	PŘIPOJENÍ / MIKROFON	PA	MONITOR / POZNÁMKY
1	Nemor - OH levý	Kondenzátorový (KM184 / e914 / C414 nebo ekvivalent)	ANO	Bicí
2	Nemor - OH pravý	Kondenzátorový (KM184 / e914 / C414 nebo ekvivalent)	ANO	Bicí
3	Nemor - Hi-hat	Malomembránový kondenzátorový	ANO	Bicí
4	Nemor - Ride	Malomembránový kondenzátorový	ANO	Bicí
5	Nemor - Tom 10	e904 / Beta98 / D2 nebo ekvivalent	ANO	Bicí
6	Nemor - Floor 14	e904 / D4 nebo ekvivalent	ANO	Bicí
7	Nemor - Snare spodní	SM57 / e904 nebo ekvivalent	ANO	V případě potřeby otočit polaritu
8	Nemor - Tom 8	e904 / Beta98 / D2 nebo ekvivalent	ANO	Bicí
9	Nemor - Kopák	Beta91A / D6 / e902 nebo ekvivalent	ANO	Hlavní definice kopáku
10	Nemor - Sub-kick	Dedikovaný LF mikrofón na kopák / druhý mikrofón kopáku	ANO	Nízkofrekvenční doplnění
11	Nemor - Snare horní	SM57 / Beta57A / e904 nebo ekvivalent	ANO	Hlavní signál snare
12	Aurora - Hlavní zpěv	Bezdrátový přijímač -> XLR	ANO	Hlavní zpěv
13	Varyn - Bass CLEAN	DI klubu / pořadatele XLR	ANO	DI umístěný PŘED pedalboardem; THRU do podlahového zařízení
14	Varyn - Bass PROCESSED	Podlahové zařízení kapely -> symetrické XLR	ANO	Zpracovaný bas
15	Kael - Kytara LEFT	Helix Floor XLR L	ANO	Stereo pár
16	Kael - Kytara RIGHT	Helix Floor XLR R	ANO	Stereo pár
17	XR18 - TRACKS LEFT	XR18 - symetrické XLR	ANO	Playback do PA
18	XR18 - TRACKS RIGHT	XR18 - symetrické XLR	ANO	Playback do PA
19	XR18 - BACKING VOC	XR18 - symetrické XLR	ANO	Backing vocal stopa do PA
20	XR18 - CUES NEMOR	XR18 - symetrické XLR	NE	Pouze IEM Nemora
21	XR18 - CUES BAND	XR18 - symetrické XLR	NE	Pouze IEM Aurory + Kaela + Varyna

CH	ZDROJ	PŘIPOJENÍ / MIKROFON	PA	MONITOR / POZNÁMKY
22	XR18 - CLICK	XR18 - symetrické XLR	NE	Pouze všechny IEM mixy
23	XR18 - VOC IEM AURORA	XR18 - symetrické XLR	NE	Pouze IEM Aurory

4. PLAYBACK, CUES A MONITORING



XR18 PA: Tracks L / Tracks R / Backing Vocal

XR18 POUZE MONITOR: Cues Nemor / Cues Band / Click / Vocal IEM Aurora

KRITICKÉ PRAVIDLO ROUTINGU

CH 20 CUES NEMOR, CH 21 CUES BAND, CH 22 CLICK a CH 23 VOC IEM AURORA jsou zdroje POUZE PRO MONITORING. Nikdy nesmí být routovány do PA systému pro publikum.

POŽADOVANÉ IEM VÝSTUPY NA STRANĚ KLUBU / POŘADATELE

MIX	POZICE	VÝSTUP KLUBU / POŘADATELE	DEDIKOVANÉ ZDROJE XR18
M1	Aurora - střed	1 x symetrická XLR linka	CUES BAND + CLICK + VOC IEM AURORA
M2	Kael - levá strana pódia	1 x symetrická XLR linka	CUES BAND + CLICK
M3	Varyn - pravá strana pódia	1 x symetrická XLR linka	CUES BAND + CLICK
M4	Nemor - pozice bicích	1 x symetrická XLR linka	CUES NEMOR + CLICK

Pravidlo monitoringu: klubová / monitorová konzole vytváří standardní poměr nástrojů a zpěvu pro každého hudebníka a přidává výše uvedené dedikované cue/click stopy z XR18. Podlahové monitory nejsou vyžadovány, pokud nejsou dohodnuty jako nouzová záloha.

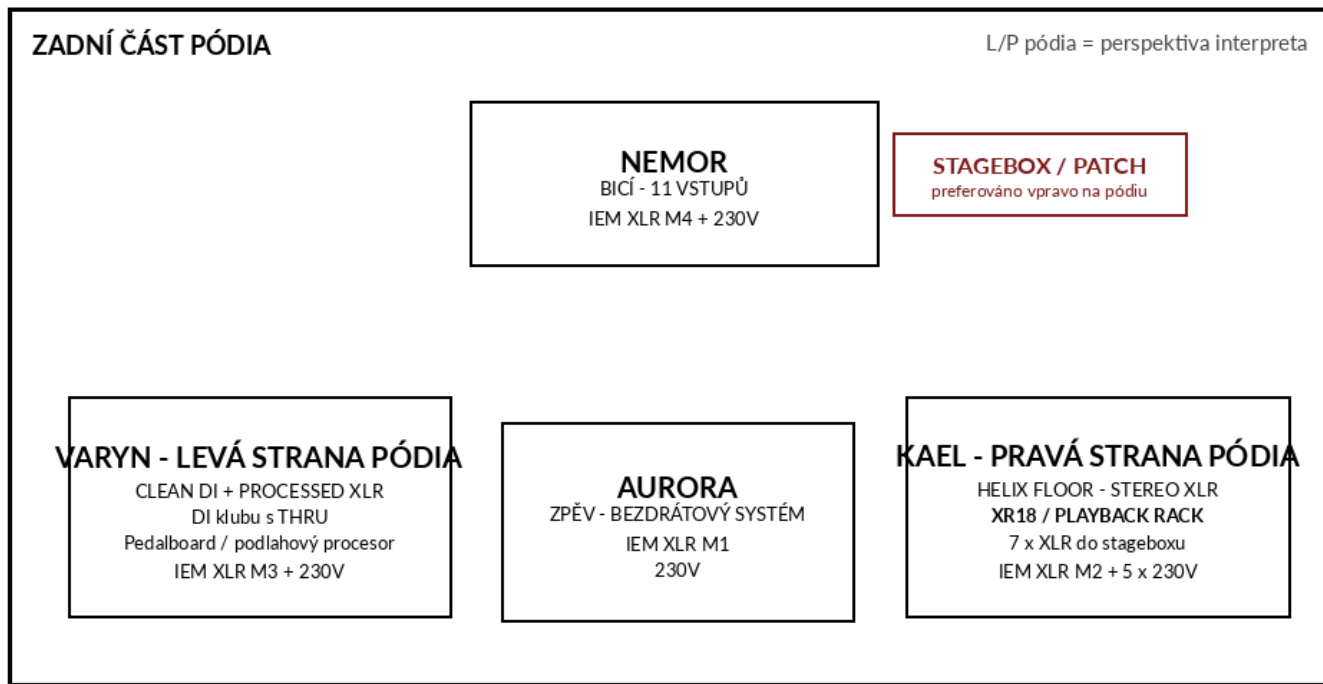
Umístění XR18: pravá strana pódia vedle Kaela. Prosíme o zajištění pohodlné patchovací trasy pro 7 symetrických XLR výstupů z této pozice do vstupního systému.

RF: Silent Offering používá osobní IEM systémy / bezdrátové systémy / kabelové systémy, např. Behringer P2. V případě potřeby je nutná koordinace RF s ostatními bezdrátovými systémy; přesné informace o frekvencích lze dodat před dnem koncertu.

ROUTING VARYNOVA BASU: CLEAN + PROCESSED

Bass -> VSTUP DI KLUBU. DI XLR -> CH 13 BASS CLEAN. DI THRU -> Varynův pedalboard / podlahové zařízení. Symetrické XLR z podlahového zařízení -> CH 14 BASS PROCESSED. Použijte prosím profesionální DI box se spolehlivým výstupem THRU (Radial / BSS / ekvivalent).

5. PLÁN PÓDIA



PUBLIKUM / PŘEDNÍ ČÁST PÓDIA

Levá / pravá strana pódia je určena z pohledu interpretů otočených k publiku.

PÓDIUM A NAPÁJENÍ

- Minimální volná plocha pódia: 6 m x 4 m. Preferováno: 8 m x 6 m nebo větší.
- Preferovaný bubenický riser: cca 4 m x 3 m, výška 0,4 m, stabilní a protiskluzový.
- Uzemnění napájení 230 V / 50 Hz. Pokud je to možné, audio zařízení / racky by neměly být napájeny ze stejných okruhů jako světelné dimmery.
- Pravá strana pódia (Kael + XR18): minimálně 4 uzemněné zásuvky.
- Střed (Aurora): minimálně 2 zásuvky 230 V
- Levá strana pódia (Varyn): minimálně 2 uzemněné zásuvky.
- Pozice bicích (Nemor): minimálně 2 uzemněné zásuvky pro IEM / pomocná zařízení.
- Preferováno je černé nebo tmavé pozadí v zadní části pódia. Pokud je to možné, vyhněte se světlým sponzorským bannerům přímo za interprety.

STOJANY / PÓDIOVÉ VYBAVENÍ

- 1 plnohodnotný mikrofonní stojan pro Auroru.
- 1 stabilní stojan na notebook u pozice Aurory.
- 1 stabilní stojan na notebook u pozice Kaela, vedle XR18 / playback racku.
- Pokud klub / pořadatel nemá stojany na notebooky, Silent Offering může přivést vlastní. Prosíme o potvrzení během advance před akcí.

BICÍ BACKLINE

Korpusy bicích / hardware / backline se domlouvají zvlášť pro každou akci. Bez ohledu na to, kdo zajišťuje bicí soupravu, musí vstupní systém klubu podporovat 11 mikrofonních kanálů uvedených v tomto rideru. Mikrofony a stojany zajišťuje klub / pořadatel, pokud není dohodnuto jinak.

6. PA, FOH A PRODUKCE

- Profesionální širokopásmový PA systém odpovídající kapacitě prostoru, s dostatečnou výkonovou rezervou subwooferů pro moderní těžkou hudbu a rovnoměrným pokrytím celé zóny publika.
- Preferována je digitální FOH / monitorová konzole s minimálně 23 dostupnými vstupními kanály, 4 nezávislými monitorovými mixy, dynamikou / EQ na všech kanálech a odpovídajícími možnostmi FX procesingu.
- FOH má být umístěn v prostoru publika, co nejbližší akustické ose — ne za pódiem, v uzavřené kabině ani přímo u zadní stěny, pokud se tomu lze vyhnout.
- Od vykládky přes zvukovou zkoušku až do konce vystoupení musí být k dispozici alespoň jeden kompetentní technik, který zná instalovaný PA systém a konzoli.
- Kompletní pódiový patch, mikrofony, DI boxy a XLR linky monitoringu musí být připraveny před začátkem vyhrazeného času zvukové zkoušky kapely.

7. KRITICKÉ VIZUÁLNÍ / SVĚTELNÉ POŽADAVKY

TVÁŘE MUSÍ ZŮSTAT SKRYTÉ / NEČITELNÉ

Jde o klíčový prvek vystoupení Silent Offering. Tváře interpretů musí zůstat pro publikum i kamery zcela skryté / nečitelné. Nepoužívejte přímé čelní světlo, bílý front wash ani followspot namířený na tváře. Místo toho používejte zadní, boční, horní a siluetové světlo.

- Základní vizuální jazyk: tmavé pódium, siluety, zadní a boční světlo.
- Výrazně preferujeme hluboké červené akcenty; střídme lze použít studenou bílou nebo amber ze zadních / bočních pozic.
- Haze je důrazně doporučen pro zvýraznění světelných paprsků a siluet.
- Žádný jasný čelní wash na hlavy / tváře. Pokud je čelní světlo technicky nutné, držte jej pokud možno pod úrovní hlavy / obličeje.
- Osvětlení pro kamery / video musí dodržovat stejné pravidlo: žádné čelní světlo odhalující tváře.
- Stroboskopy a blindery lze používat kreativně za předpokladu, že nebudou opakovaně odhalovat tváře interpretů.

8. ZVUKOVÁ ZKOUŠKA / CHANGEOVER

- Klubový koncert / headliner: minimálně 45 minut zvukové zkoušky po kompletním zapatchování a napájení pódia.
- Festival / support: rychlý line-check je přijatelný, pokud jsou seznam vstupů, patch XR18 a čtyři XLR linky IEM připraveny přesně podle předchozí dohody.
- Prosíme o potvrzení všech náhrad, omezeného počtu kanálů nebo omezení monitoringu před dnem koncertu.

9. OBECNÉ PRODUKČNÍ POŽADAVKY

- Místní kontakt na pořadatele / produkci musí být v den koncertu dostupný telefonicky.
- Parkování / možnost příjezdu vozidla kapely při vykládce co nejbližší vstupu vedoucímu na pódium.
- Bezpečná soukromá šatna určená výhradně pro Silent Offering, fyzicky oddělená od zón hostů / publika. Přístup má být omezen na členy kapely a oprávněný produkční personál.
- Soukromá toaleta / sanitární zázemí s přístupem k vodě, určené výhradně pro Silent Offering a oddělené od zón přístupných hostům / publiku.

10. DŮVĚRNOST A OCHRANA IDENTITY

- Identity členů SILENT OFFERING jsou důvěrné. Pořadatel / klub se zavazuje přijmout veškerá přiměřená opatření k ochraně anonymity interpretů během vykládky, zvukové zkoušky, pobytu v backstage, balení / nakládky a odjezdu.
 - Pořadatel / klub odpovídá za to, že veškerý personál prostoru, technici, security, fotografové, dodavatelé a další oprávněné osoby budou o tomto požadavku informováni před příjezdem kapely.
 - Fotografování, natáčení ani jakákoli jiná vizuální dokumentace členů kapely mimo vystoupení — včetně vykládky, zvukové zkoušky, pobytu v backstage, balení / nakládky nebo odjezdu — je přísně zakázána, pokud interpreti nemají pódiové kostýmy a pódiový make-up.
 - Fotografování a natáčení videa je povoleno pouze během veřejného vystoupení, kdy mají členové SILENT OFFERING oficiální pódiové kostýmy a make-up.
 - Přístup do šatny, backstage a technických zón má být omezen pouze na nezbytný personál. Pořadatel / klub musí přijmout veškerá přiměřená opatření, aby zabránil odhalení identity interpretů, jejich fotografování, nahrávání nebo předání jejich údajů / podoby třetím stranám.
- **Tento požadavek je nedílnou součástí uměleckého konceptu a produkce SILENT OFFERING a má být brán se stejnou vážností jako technické požadavky uvedené v tomto rideru.**



11. PÓDIOVÝ BRANDING / SCÉNOGRAFICKÉ PRVKY

- SILENT OFFERING přiváží vlastní prvky pódiového brandingu a scénografie, včetně:
 - **1 x backdrop / banner**
 - **2 x roll-up**
 - **cca 50 x LED svíček**
- Hlavní backdrop / banner musí být před vystoupením instalován na dobře viditelném místě v zadní části pódia. Klub / pořadatel v případě potřeby zajistí bezpečný a vhodný způsob upevnění.
- Dva roll-upy jsou součástí scénografie a mají být umístěny následovně:
 - **1 x roll-up za VARYNEM**
 - **1 x roll-up za KAELEM**
- Dále se používá přibližně 50 LED svíček jako součást atmosféry a scénografie. Standardně je zajišťuje SILENT OFFERING a kapela nebo crew je rozmístí před vystoupením.
- Pokud má klub vhodnou sadu přibližně 50 LED svíček, lze je po předchozí dohodě se SILENT OFFERING použít místo svíček kapely.
- Přesné rozmístění scénografických prvků lze mírně přizpůsobit rozměrům pódia, technickému vybavení a bezpečnostním požadavkům, jejich vizuální funkce však musí zůstat zachována.
- Pokud je to možné, všechny scénografické prvky by měly být instalovány před vstupem SILENT OFFERING na pódium, aby se minimalizovalo zbytečné odhalení členů kapely na pódiu a v backstage před vystoupením.
- **Povoleny jsou pouze LED svíčky. Otevřený oheň / skutečné svíčky nejsou vyžadovány.**

ADVANCE PŘED AKCÍ / POTVRZENÍ

Prosíme o prostudování rideru před akcí. Pokud nelze některý požadavek splnit, kontaktujte Silent Offering předem na serve@silentoffering.com. Pokud nebudou nahlášena žádná omezení, kapela bude předpokládat, že dohodnutá technická konfigurace je k dispozici.

TECHNICKÝ / PRODUKČNÍ KONTAKT

V případě technických nebo produkčních dotazů k tomuto rideru kontaktujte prosím SILENT OFFERING:

Telefon: +48 578 030 454

WhatsApp: +44 7411 530187

Pokud nelze některý požadavek v tomto rideru splnit podle popisu, kontaktujte nás prosím předem. Rádi před akcí dohodneme praktické alternativní řešení.